

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شیوه نامه

دومین جشنواره قرآن و عترت

نسیم رحمت

ویژه دانشجویان دانشگاه محقق اردبیلی

- مخاطبان جشنواره

این جشنواره، ویژه دانشجویان دانشگاه محقق اردبیلی، در مقاطع مختلف تحصیلی در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ اشتغال به تحصیل دارند، برگزار خواهد شد.

- دبیرخانه مرکزی جشنواره

دبیرخانه مرکزی دومین جشنواره قرآن و عترت نسیم رحمت در معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه محقق اردبیلی - مدیریت فرهنگی و اجتماعی - واحد قرآن و عترت دانشگاه محقق اردبیلی مستقر می باشد.

آدرس دبیرخانه: اردبیل، دانشگاه محقق اردبیلی، ساختمان آیت الله مشکینی، طبقه دو، واحد قرآن و عترت، شماره تماس ۰۴۵۳۱۵۰۵۲۷۳

آدرس سایت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه محقق اردبیلی:

www.uma.ac.ir/culture

نکته حائز اهمیت: هر دانشجو حداکثر در دو رشته غیر هم‌بخش می تواند شرکت نماید.

زمانبندی برگزاری جشنواره

مکان	زمان	فرآیند برگزاری جشنواره
واحد قرآن و عترت	از دهم مهر ۱۴۰۳	آغاز ثبت نام
سالن شهید خودسیانی دانشگاه	سه شنبه ۱ آبان ۱۴۰۳ ساعت ۱۳:۳۰	مسابقات بخش آوایی برادران
سالن شهید خودسیانی دانشگاه	چهارشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳ ساعت ۱۳:۳۰	مسابقات بخش آوایی خواهران
سالن شهید خودسیانی دانشگاه	سه شنبه ۲۲ آبان ۱۴۰۳ ساعت ۱۳	آزمون رشته های حفظ فراز نهج البلاغه و حفظ فراز صحیفه سجاده
واحد قرآن و عترت	۱۰ آبان ۱۴۰۳	مهلت ارسال آثار جشنواره

بخشها و رشته های جشنواره:

رشته ها		بخش ها	ردیف
قرائت تحقیق	۱	بخش آوایی	۱
قرائت ترتیل	۲		
حفظ کل قرآن کریم	۳		
حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم	۴		
حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم	۵		
حفظ ۵ جزء قرآن کریم	۶		
اذان (ویژه برادران)	۷		
دعا خوانی : دعای فرج امام زمان (عج) / از ابتدای دعا (الهی عظم البلاء) تا پایان دعا دعای هفتم صحیفه سجاده (ع)	۸		
تواشیح و همخوانی قرآن کریم (ویژه برادران)	۹		
مداحی: سوگواری و عزاداری سید الشهداء	۱۰		
مقاله نویسی	۱۱	بخش پژوهشی	۲
نقد کتاب	۱۲		
تلخیص کتاب	۱۳		
کلیپ و پادکست	۱۴	بخش فناوری و تولیدات رسانه ای	۳
تولید برنامه کاربردی تلفن همراه	۱۵		
فیلم کوتاه داستانی	۱۶	بخش هنری	۴
نقاشی	۱۷		
عکاسی	۱۸		
تذهیب	۱۹		
خوشنویسی به روش نستعلیق	۲۰		
طراحی پوستر	۲۱		
معرق و منبت	۲۲		
شعر کلاسیک	۲۳		
داستان نویسی	۲۴	بخش ادبی	۵
نمایشنامه نویسی	۲۵		
فیلمنامه نویسی	۲۶		
مقاله نویسی در حوزه نهج البلاغه	۲۷		
حفظ فرازهای نهج البلاغه	۲۸	بخش نهج البلاغه	۶
مقاله نویسی در حوزه نهج البلاغه	۲۹	بخش صحیفه سجاده	۷
حفظ فرازهای صحیفه سجاده	۳۰		
(ایده شو) ایده پردازی نو آفرینی قرآنی	۳۱	بخش نو آفرینی قرآنی	۸

جزئیات، مراحل و منابع آزمون هر یک از بخشها و رشته های جشنواره

بخش آوایی:

موضوع / منابع	جنسیت		رشته	ردیف
	زن	مرد		
از سوی داوران به صورت حضوری اعلام میشود	✓	✓	قرائت به روش تحقیق	۱
از سوی داوران به صورت حضوری اعلام میشود	✓	✓	قرائت به روش ترتیل	۲
کل قرآن کریم	✓	✓	حفظ کل قرآن کریم	۳
۲۰ جزء پیوسته از قرآن	✓	✓	حفظ ۲۰ جزء پیوسته	۴
۱۰ جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	حفظ ۱۰ جزء پیوسته	۵
۵ جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	حفظ ۵ جزء پیوسته	۶
دعای فرج امام زمان (عج) دعای هفتم صحیفه سجاده (علیه السلام)	✓	✓	دعا خوانی	۷
ایام سوگواری و عزاداری سید الشهداء	✓	✓	مداحی	۸
---	✗	✓	اذان	۹
آزاد	✗	✓	همخوانی و تواشیح	۱۰

توجه: در رشته مداحی و دعاخوانی:

۱. زمان اجرای کل برنامه نباید بیش از ۵ دقیقه باشد.

۲. به ازاء هر ۳۰ ثانیه تأخیر در اتمام برنامه ۱ امتیاز کسر خواهد شد.

بخش پژوهشی:

موضوع	رشته	ردیف
یکی از موضوعات زیر از منظر قرآن و عترت (ع) ۱- اصول و شاخصه های سبک زندگی قرآنی (در محیط خانواده) ۲- فرهنگ مقاومت و استکبار ستیزی در آموزه های قرآن کریم و احادیث ائمه طاهریین (ع) ۳- راهکار های گسترش فرهنگ حجاب و عفاف در محیط دانشگاهی بر اساس آموزه های قرآن و عترت ۴- مبانی علوم در قرآن ۵- مؤلفه های اخلاقی و تربیتی	مقاله نویسی	۱
تلخیص و باز نویسی یکی از آثار استاد علی صفایی حائری: - کتاب حرکت - کتاب نامه های بلوغ	تلخیص کتاب*	۲
کتاب عوامل رشد، رکود، انحطاط اثر استاد علی صفایی حائری	نقد کتاب	۳

*تعداد صفحات تلخیص نباید حداقل از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده کمتر و حداکثر نباید از ۲۰ درصد بیشتر باشد.

بخش فناوری:

ردیف	رشته	موضوع
۱	تولید نرم افزار و اپلیکیشن قرآنی	معارف و مهارت های آموزشی، پژوهشی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت به ویژه آموزش حفظ و روخوانی و روانخوانی قرآن کریم
۲	پادکست و کلیپ*	- ازدواج، خانواده و فرزندآوری از منظر قرآن و روایات - اخلاق و آداب قرآنی (ایثار، صبر، خیرخواهی، صداقت و، غیبت، دروغ، بهتان، غرور، حسد و ...)

*زمانبندی کلیپ حداکثر ۵ دقیقه، پادکست یا کتاب صوتی حداکثر ۱۰ دقیقه (از خلاصه یا بخش هایی از یک محتوای کامل)

بخش هنری:

ردیف	رشته	موضوع
۱	خوشنویسی*	إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ (محمد آیه ۷)
۲	معرق و منبت	أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ (رعد آیه ۲۸)
۳	طراحی پوستر ^۲	- عبودیت، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت - فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل) - طراحی گل های بوستان قرآنی (بهشت، جهنم، صالحین و ...)
۴	فیلم کوتاه	- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و روایت - فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل) - تعلیم و تعلم از منظر قرآن و روایات
۵	عکاسی	یکی از موضوعات زیر: - مراسم و هیئات دانشجویی - فعالیت گروه های جهادی دانشگاهی - تجمعات اعتراضی در محکومیت تهاجم رژیم صهیونیسم به غزه و فلسطین - اعتکاف و نمازهای جماعت دانشگاهی - نماز جماعت و نماز جمعه - تعلیم و تعلم از منظر قرآن و روایات
۶	نقاشی*	آزاد بنابر برداشت خود از آیات الهی (در ذیل اثر به آیه مورد نظر اشاره شود)
۷	تذهیب*	قرآن و عترت

* اندازه اثر، حداقل ۳۰ سانتی متر باشد.

^۲ پوستر ارسالی بایستی با فرمت jpg همراه با فایل psd آن با رزولوشن ۳۰۰ dpi، به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

بخش ادبی:

موضوع	رشته	ردیف
یکی از موضوعات زیر: - عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و روایت - فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل) - تعلیم و تعلم از منظر قرآن و روایات - توصیف آخرت - توصیف بهشتیان و جهنمیان - آینده بشری از منظر قرآن و روایات	شعر	۱
	داستان نویسی	۲
	نمایشنامه نویسی	۳
	فیلمنامه نویسی	۴

بخش نهج البلاغه:

موضوع	رشته	ردیف
یکی از موضوعات زیر: - تربیت فرزند از منظر امیرالمومنین (ع) - مشخصات حاکم طراز حکومت علوی - تعلیم و تعلم از منظر نهج البلاغه حکمت های ۱ تا ۱۰۰ نهج البلاغه خطبه ۱۱۴	مقاله نویسی	۱
	حفظ فرازهای نهج البلاغه	۲

بخش صحیفه سجادیه:

موضوع	رشته	ردیف
یکی از موضوعات زیر: - جایگاه و منزلت صحیفه سجادیه از منظر علما و دانشمندان - عبادت و عبودیت از منظر صحیفه سجادیه - اخلاق و تربیت از منظر صحیفه سجادیه متن عربی و فارسی دعاهای ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴ و ۲۵ صحیفه سجادیه ترجمه شیخ حسین انصاریان، همچنین رساله حقوق امام سجاد (ع)	مقاله نویسی	۱
	حفظ فرازهای صحیفه سجادیه	۲

بخش نوآفرینی قرآنی:

موضوع	رشته	ردیف
قرآن و عترت	ایده پردازی (ایده شو)	۱