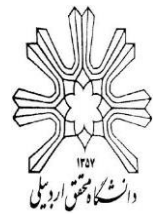


# **دستورالعمل اجرایی برگزاری اولین جشنواره استانی نشریات دانشجویی**

معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه محقق اردبیلی



## دستورالعمل اجرایی برگزاری اولین جشنواره استانی

### نشریات دانشجویی

#### مقدمه:

نشریات دانشگاهی یکی از ارکان اساسی فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی دانشجویان و عامل مهمی در بسط فرهنگ گفتگو و ایجاد فضای نقد، آگاهی بخشی، اطلاع رسانی، فرهنگ سازی و طرح موضوعات مختلف در دانشگاه‌ها هستند. از این رو حمایت و تقویت این حوزه از فعالیت‌های دانشجویی، سبب ایجاد بستر مناسبی برای رشد فضای پویا و با نشاط فکری، فرهنگی و اجتماعی و افزایش توانمندی و مشارکت دانشگاهیان در عرصه‌های مختلف زندگی اجتماعی فراهم می‌کند. جشنواره نشریات دانشجویی دانشگاه‌های استان به منظور تقویت زمینه‌های فعالیت و مهارت‌های دانشجویان در حوزه نشریات و رسانه‌های دانشجویی و بهبود سطح کیفی نشریات دانشجویی، برگزار می‌شود.

#### اهداف جشنواره:

اهداف اولین جشنواره استانی نشریات دانشجویی عبارتند از:

- توسعه کمی - کیفی و تلاش در جهت انتشار منظم نشریات دانشجویی
- بررسی و ارزشیابی نشریات دانشجویی، نمایش ظرفیت‌های واحدهای دانشگاهی و تقدیر از برگزیدگان و فعالان برتر نشریات دانشجویی
- ترویج و ارج نهادن به آثار مکتوب دانشجویان مراکز و واحدهای آموزشی استان در زمینه‌های علمی، فرهنگی، اجتماعی، هنری، ادبی و سیاسی
- توجه به ظرفیت‌های نشریات دانشجویی برای ارتقا روزنامه‌نگاری تخصصی و علمی
- ایجاد بستر گفت و گو و تعامل سازنده بین فعالان نشریات دانشجویی
- تبادل تجربه میان دست‌اندرکاران نشریات دانشجویی

#### مخاطبان جشنواره:

- کلیه دانشجویان مراکز و واحدهای دانشگاهی استان اردبیل
- فارغ‌التحصیلان مراکز و واحدهای دانشگاهی استان اردبیل که در زمان انتشار نشریه، شاغل به تحصیل بوده‌اند.



## شورای سیاستگذاری

به منظور سیاستگذاری و برنامه‌ریزی کلیه تصمیمات جشنواره، شورایی مرکب از ریاست دانشگاه، معاون فرهنگی و دانشجویی، مدیر فرهنگی، کارشناس نشریات دانشگاه و دو نفر از اعضای دانشجویی کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه بعنوان دبیر اجرایی و علمی جشنواره تشکیل شده که شامل کمیته‌های ذیل می‌باشد:

### ۱. کمیته روابط عمومی و تبلیغات

- اطلاع رسانی و پوشش خبری رویدادها و فعالیت‌های جشنواره
- پوشش تصویری کامل فعالیت‌های جشنواره و مراسم‌ها
- تهیه گزارش جشنواره به صورت مکتوب و کلیپ
- تهیه و چاپ ویژه‌نامه جشنواره
- آماده سازی هویت بصری جشنواره در قالب بنر، پوستر و.....
- تهیه تندیس، لوح و هدایا
- جذب اسپانسر

### ۲. کمیته علمی

- هماهنگی کلیه امور مربوط به دریافت و داوری آثار شامل: دسته‌بندی آثار، هماهنگی با داوران، جمع بندی نهایی نتایج و ..

### ۳. کمیته اجرایی

- راه‌اندازی نمایشگاه نشریات دانشجویی
- برنامه‌ریزی و برگزاری کارگاه‌های آموزشی جنبی جشنواره
- برگزاری مراسم افتتاحیه و اختتامیه

### ۴. دبیرخانه

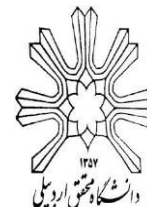
- انجام کلیه امور مربوط به مکاتبات اداری و صدور گواهی‌های جشنواره
- پیگیری اجرایی شدن مصوبات شورای سیاست‌گذاری از کمیته‌ها

### هیأت داوران جشنواره

به منظور اجرای هر چه بهتر جشنواره و ارزیابی اصولی نشریات دانشگاهی، هیأتی متشکل از اعضای هیأت علمی و متخصصین عرصه مطبوعات و نشریات دانشجویی جهت بهره‌گیری از ظرفیت‌های مشورتی تشکیل می‌گردد.

### وظایف و شرح اختیارات:

- نظارت بر روند اجرای جشنواره نشریات دانشجویی طبق مفاد این آیین نامه



- نظارت بر حسن کیفی و کمی انتشار نشریات
- تحلیل و بررسی محتوایی نشریات
- ارائه مشاوره فنی در زمینه های تخصصی انتشار نشریات دانشجویی
- ارزیابی و امتیاز دهی بخش های محتوایی جشنواره
- ارزیابی و امتیاز دهی بخش های صفحه آرایبی و اصول روزنامه نگاری

## بخش های جشنواره

جشنواره شامل سه بخش رقابتی، نمایشگاهی و برنامه های جنبی است.

۱. **بخش رقابتی:** بخش رقابتی شامل حوزه های رقابتی الف: نشریات برگزیده؛ ب: آثار برتر؛ ج: بخش ویژه است.

### الف: بخش نشریات برتر

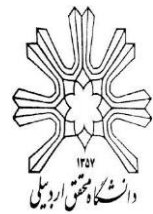
نشریات در این بخش در دو محور نشریات فرهنگی اجتماعی و نشریات علمی دسته بندی و مورد داوری قرار می گیرد.

- نشریاتی در جشنواره مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت که طی یک سال گذشته **حداقل یک شماره** منتشر شده باشد.

- امتیاز بخش نشریات برتر از حیث محتوا، رعایت قواعد نگارشی، صفحه آرایبی، اصول روزنامه نگاری، تعداد عوامل دست اندر کار، انتشار منظم و سایر معیارها تا سقف کل امتیاز ۱۰۰ نمره محاسبه می گردد.

## جدول امتیازات

امتیاز	ملاک ارزیابی
۳۰	محتوا
۲۰	اصول روزنامه نگاری
۱۰	رعایت قواعد نگارشی
۲۵	گرافیک و صفحه آرایبی
۵	انتشار منظم
۵	تعداد دست اندر کاران
۵	سایر موارد (تبلیغات و خلاقیت)
۱۰۰	جمع کل



## ب: آثار برتر

آثار انتشار یافته در نشریات دانشجویی در فاصله زمانی ۹۶/۰۱/۰۱ لغایت ۹۷/۱۲/۰۱ در حوزه‌های ارزیابی می‌شوند و آثار برتر مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

- هر اثر فقط در یک رشته از بخش آثار برتر می‌تواند ثبت شود.
- هر دانشجویی می‌تواند در هر حوزه حداکثر سه اثر را ارسال کند.
- در هر رشته یک اثر بعنوان مقام برتر و یک اثر شایسته تقدیر معرفی خواهد شد.
- محورهای بخش آثار برتر شامل موارد ذیل می‌باشد:

۱. تیتراژ

۲. خیر

۳. مصاحبه

۴. سرمقاله

۵. طرح روی جلد

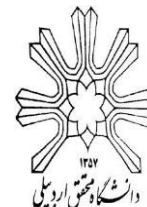
۶. گرافیک و صفحه آرایی

۷. مقالات علمی (فرهنگی و اجتماعی، هنری، صنفی، سیاسی، دینی و قرآنی)

## ج. بخش ویژه

**نشریه برتر از نظر توالی انتشار:** نشریات ارسالی در بخش نشریات برگزیده به شرط داشتن حد نصاب نمره، به صورت مجزا از نظر تعداد شماره‌های منتشر شده در محدوده قابل پذیرش در جشنواره ارزیابی می‌شوند و در هر بازه انتشار به یک نشریه که بیشترین شماره را منتشر کرده جایزه ویژه تعلق خواهد گرفت.

- منظور از حد نصاب در این بخش، این است که میانگین نمرات کسب شده در مجموع شماره‌های نشریه که در جشنواره داوری شده‌اند از نمره آخرین فرد راه یافته به مرحله دوم داوری در رسته‌ای که بیشترین شماره‌های نشریه در آن ثبت شده کمتر نباشد.
- در صورت برابری تعداد شماره‌های منتشر شده، ملاک عمل، نمره داوری می‌باشد.



## ۲- بخش نمایشگاهی

در بخش نمایشگاهی فضای مناسب جهت ارائه و نمایش نشریات و آثار برتر در اختیار دانشگاه‌ها و شرکت کنندگان بخش رقابتی گذاشته می‌شود.

## ۳- بخش برنامه‌های جنبی

در این بخش از جشنواره به منظور افزایش مهارت و دانش دانشجویان برنامه‌های در قالب کارگاه‌های آموزشی برگزار می‌شود.

## نحوه ارسال آثار و بارگذاری

- مدیران مسئول نشریات دانشجویی و صاحبان آثار برای شرکت کردن در جشنواره باید در سامانه جشنواره ثبت نام و اطلاعات مورد نیاز را وارد و آثار را بارگذاری کنند. هر فرد صرفاً می‌تواند آثار خود را در جشنواره ثبت کند و در صورت عدم مطابقت مشخصات صاحب اثر با مشخصات ارسال کننده، اثر مربوطه از جشنواره حذف خواهد شد.
- در بخش آثار برگزیده در هر کدام از رسته‌ها باید فایل همه صفحاتی که مطلب مورد نظر در آن چاپ شده ارسال شود و اگر مطلب مورد نظر چند صفحه را به خود اختصاص دهد، تمام صفحات بصورت فشرده (rar) باید ارسال شود.
- در خصوص آثاری که کل صفحه به آن اختصاص ندارد، شرکت کنندگان باید عنوان و یا جانمایی اثر (خبر، تیر، مصاحبه،...) در صفحه‌ای که اثر در آن منتشر شده است را هنگام بارگذاری در کادری که به همین منظور تعبیه شده مشخص کند، در غیر اینصورت اثر داوری نخواهد شد.
- در رسته گرافیک و صفحه آرایی شرکت کنندگان باید کل نشریه را بارگذاری کنند.
- هر فرد می‌تواند در هر یک از رسته‌های بخش آثار، سه اثر را ارسال نماید.

## حجم فایل‌های بارگذاری شده

- حجم نشریات باید کمتر از ۱۰ مگابایت باشد.
- حجم آثار باید کمتر از ۱ مگابایت باشد.
- حجم عکس، طرح باید کمتر از ۱ مگابایت و وضوح ضلع کوچک‌تر آن حداقل ۱۲۰۰ پیکسل باشد.

## ضوابط و مقررات

- کلیه نشریات دارای مجوز رسمی از کمیته‌های ناظر بر نشریات دانشگاه‌های سراسر کشور که در فاصله زمانی ۹۶/۰۱/۰۱ لغایت ۹۷/۱۲/۰۱ منتشر شده‌اند، امکان شرکت در جشنواره را دارند.
- هر بخش از نشریات و نیز آثاری که توسط افراد و نهادهای بیرون دانشگاه تهیه و آماده سازی شده باشد، امکان شرکت در جشنواره را ندارد.



- آثار تکراری، کپی، بازنشر و خارج از بازه زمانی امکان شرکت در جشنواره را ندارد.
- نشریاتی که فعالیت آنها به هر دلیل متوقف شده باشد، امکان شرکت دادن شماره‌ها و آثار پیشین را در جشنواره دارد.
- در صورتی که نشریه‌ای به صورت قطعی محکوم به بند ۴ (محرومیت موقت نشریه از تسهیلات دانشگاهی تا شش ماه) و بالاتر در ماده ۴۰ دستورالعمل اجرایی ضوابط ناظر بر نشریات دانشگاهی شده باشد، امکان شرکت آن شماره و آثار منتشر شده آن در جشنواره وجود ندارد.
- تنها نشریاتی که صاحب امتیاز آنان دانشجو و یا نهادهای دانشجویی نظیر تشکل‌های اسلامی، کانون‌های فرهنگی، انجمن‌های علمی، شورای صنفی و ... می‌باشد، امکان شرکت در جشنواره را خواهد داشت و سایر نشریاتی که صاحب امتیاز آنان معاونت فرهنگی و دانشجویی و سایر نهادها و ارگان‌های دانشگاه است حق شرکت در جشنواره را ندارد.

## برنامه زمانبندی

برنامه زمانبندی جشنواره به شرح ذیل پیش‌بینی می‌شود:

- ارسال پوستر به دانشگاه‌ها ۱۹ دی ماه
- مهلت ارسال آثار: ۲۲ دی ماه ۱۳۹۷ لغایت ۳ اسفند ۱۳۹۷
- داوری: ۳ اسفند ماه ۱۳۹۷ لغایت ۸ اسفند ماه ۱۳۹۷
- زمان برگزاری جشنواره: ۹ اسفند ماه ۱۳۹۷ لغایت ۱۱ اسفند ۱۳۹۷